

STRUTTURA CORSO E TRACCIA PROGRAMMATICA

Ambito CA13 – 02

COSTRURE IL GESTO GRAFICO ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

ID SOFIA: 127107

Il percorso che porta alla scrittura è lungo e complesso e segue determinate tappe evolutive. Già a **tre mesi il neonato cerca di afferrare con la mano gli oggetti che si muovono** davanti a sé: è il primo segno di coordinazione oculo-manuale, abilità fondante dell'attività grafica. La Scuola dell'Infanzia rappresenta un ambiente privilegiato per accompagnare i bambini alla conquista delle competenze grafo-motorie, attraverso attività didattico-educative che permettano la sperimentazione e il potenziamento dei prerequisiti necessari, propedeutici per l'ingresso alla Primaria.

Struttura del corso

L'attività formativa prevede un percorso di:

- 6 h online in modalità asincrona
- 16 h di studio e compiti per applicare subito i concetti appresi
- 3 h per l'elaborato finale.

Il totale di ore certificate è 25 h.

Gli obiettivi del corso:

- conoscere lo sviluppo psicomotorio e le tappe grafiche del bambino;
- conoscere e potenziare i prerequisiti necessari per giungere alla scrittura;
- far sperimentare ai bimbi diverse tecniche artistiche creative;
- far sperimentare attraverso un laboratorio di psicomotricità, esperienze sul: corpo, tono muscolare, spazio, tempo, lateralità, motricità fine.

Formatore/i

- Rita Bimbatti
-

Programma

Modulo I – Sviluppo psicomotorio e tappe grafiche del bambino

Parte prima:

- ruolo della Scuola dell'Infanzia nella costruzione del gesto grafico
- sviluppo psicomotorio
- l'educazione al movimento: Le Boulch, psicocinetica e funzioni

Parte seconda:

- le tappe del grafismo: dai primi tentativi di lasciare traccia in poi
- introduzione ai prerequisiti per l'apprendimento della scrittura

Modulo II – Prima della scrittura

Parte prima:

- prerequisiti della scrittura ed esperienze associate
- gli strumenti grafici

Parte seconda:

- impostare la postura e l'impugnatura corretta
- osservare nella Scuola dell'Infanzia

Modulo III – Laboratori per potenziare il gesto grafico

Parte prima:

- atelier ispirati a grandi artisti: Munari, Tullet, Lionni

Parte seconda:

- Montessori: l'educazione dei movimenti e l'educazione dei sensi
 - laboratorio di psicomotricità
 - attività con pregrafismi
-

Mappatura delle competenze

- conoscere le principali tappe motorie e grafiche del bambino

- conoscere i prerequisiti necessari all'apprendimento della scrittura
 - saper osservare in modo sistematico il percorso grafo-motorio del bambino
 - saper implementare un atelier per potenziare il gesto grafico
 - saper implementare un laboratorio di psicomotricità che favorisca l'acquisizione e il progressivo controllo delle competenze grafo-motorie
-

Destinatari

- Docenti scuola infanzia
- Personale Educativo