

STRUTTURA CORSO E TRACCIA PROGRAMMATICA

Ambito CA13 – 05

Comunicare con le favole, la musica e le letture animate

ID SOFIA: 127109

Presentazione

Il corso propone tecniche, laboratori e metodologie finalizzati allo sviluppo della comunicazione nella fascia 0-6, attraverso la favole, la musica e le letture animate

In particolare:

FAVOLE E LETTURE ANIMATE

-Si illustreranno le tecniche più utili e funzionali all'utilizzo di letture animate favole e fiabe, cercando di focalizzarsi sulle metodologie maggiormente adatte per questa fascia d'età. Si sottolineerà l'importanza pedagogico-didattica delle fiabe e delle favole nell'infanzia. Verranno proposti libri e albi illustrati, afferenti alla letteratura per l'infanzia, sui quali si potranno creare e riprodurre delle attività di lettura propedeutiche alla comunicazione.

MUSICA

-Si proporranno attività pratiche ed innovative da svolgere in classe per insegnare ai bambini che la musica è un linguaggio per comunicare. Verranno sottolineate le tipicità della disciplina musicale, ovvero il ritmo e la melodia in ottica pedagogico-didattica. Verrà inoltre definita la metodologia didattica del learning by doing in relazione alla disciplina musicale. Infine verrà proposto uno spazio di riflessione sui laboratori didattici musicali per la scuola dell'infanzia e sulla loro efficacia.

Struttura del corso

L'attività formativa prevede un percorso di 25 h certificate così suddivise:

- 19 h online in modalità asincrona
- 4 h di studio e compiti per applicare subito i concetti appresi
- 2 h per l'elaborato finale

Il corso sviluppa un'attività formativa per totali 25 ore di impegno del corsista. E' costituito da IX moduli, ogni modulo prevede la strutturazione di UDA, ogni UDA contiene:

- Video lezioni
- e-tivity
- test di verifica
- contenuti testuali
- guide e videotutorial per le attività didattiche proposte
- link di approfondimento sugli argomenti oggetto del corso
- Un test di gradimento a fine modulo
- il tracciamento delle ore di effettiva partecipazione di ciascun corsista

E' prevista una prova finale a scelta a conclusione del corso con progettazione e realizzazione di una unita' didattica interattiva sull'utilizzo delle metodologie didattiche innovative attraverso i contenuti digitali appresi.

Area DigCompEdu

1. Coinvolgimento e valorizzazione professionale
 2. Risorse digitali
 3. Pratiche di insegnamento e apprendimento
-

Obiettivi

- Conoscere tecniche e metodologie e contenuti per avviare e consolidare la comunicazione dei bambini nella fascia 0-6
-

Programma (solo titoli moduli):

- Modulo I -Letteratura per l'infanzia: definizione e specificità
 - Modulo II – Favole, fiabe, filastrocche per sviluppare ascolto attivo e comunicazione
 - Modulo III – Esempi pratici di attività di lettura alla scuola dell'infanzia
 - Modulo IV La disciplina musicale nella fascia 3-6 anni
 - Modulo V Spunti didattici in ottica musicale
 - Modulo VI– Letture animate: Definizione e potenzialità.
 - Modulo VII – Identikit: caratteristiche per essere un testo "animato".
 - Modulo VIII – Esempio di lettura animata: Buone pratiche e motivazioni pedagogiche sottostanti.
 - Modulo XI–I piccoli uditori: l'importanza della scelta dei testi nella fascia 0-3 anni.
-

Mappatura delle competenze

- Il docente sarà in grado di proporre attività che stimolino la capacità di comunicazione nel bambino su vari piani emotivi.

Destinatari

- Docenti della fascia 0-6

Tipologie verifiche finali

A scelta tra:

- Test a risposta multipla
- Project work

Formatore/i

- Marta Pecoraro

Durata (ore)

25